

HEAD - Genève- Arts Visuel

Arquitectura de las Transferencias; Arte, Política y Tecnología.

Architecture des Transferts; Art, Politique et Technologie

Arquitectura de las Transferencias; Arte, Política y Tecnología s'inscrit dans une ligne de travail développée par l'artiste chileno-suisse Ingrid Wildi Merino . Des éléments autobiographiques sont utilisés pour une prise de position constante dans l'analyse entre les relations économiques, sociales et politiques, issues des modèles néolibéraux et de leurs conséquences dans la création culturelle identitaire. La recherche examinera la matière première Cu29 (le cuivre), considéré comme le conducteur optimal au niveau mondial, des transferts d'informations et d'énergie.

A travers la mise en relation de divers perspectives théoriques et contributions multidisciplinaires (artistiques, philosophiques, scientifiques), le projet affirme la pratique de l'art comme pratique de recherche et comme positionnement éthique et politique. Sous la conduite de professeur Ingrid Wildi Merino, les résultats se développeront sous la forme d'une publication avec les collaborations de Ramon Grosfoguel (sociologue portoricain), de Cuauhtémoc Medina (commissaire d'expositions et critique d'art mexicain), de Sergio Rojas (critique d'art et philosophe chilien) et de Marta Jordi Tallvatul (physicienne et chercheur espagnol) .

Axe de recherche
Art in Situ

Direction du projet
Ingrid Wildi Merino

Equipe de recherche
Ramon Grosfoguel, Marta Jordi, Cuauhtémoc Medina, Sergio Rojas.

Partenaires
Université du Chili

Financement
HES.SO

Période
2012-2014